

NÁRODNÍ  
PAMÁTKOVÝ  
ÚSTAVZÁMEK  
VIMPERK

## OD RENESANCE PO BAROKO

PÁTRÁNÍ PO SLOHOVÝCH PROMĚNÁCH DOLNÍHO ZÁMKU

**Anotace** Inspirací a jedním z hlavních zdrojů edukačního programu jsou prostory Dolního zámku a architektonické prvky, které se v něm dodnes dochovaly. Žáci získají možnost poznat alespoň část z jeho renesanční a barokní podoby a diskutovat o jeho proměnách, významu a funkci zámku v těchto epochách a dnes. Budou badatelsky pracovat s modely konkrétních architektonických prvků, jejichž srovnáním se současnou podobou i s restaurátorskými sondami odkryjí historické proměny stavby a její vývoj. To jim společně s obecnou reflexí uměleckých slohů umožní snáze „číst“ v historii zámku a uvědomit si, že zámek není budova strnulá, ale naopak budova, která se neustále vyvíjí, i díky tomu, jak o ni pečujeme. Obsah informací přizpůsobí lektor věku žáků a konkrétní třídě.

### **Vazba na RVP**

#### **Vzdělávací oblasti**

Člověk a společnost (dějepis), Umění a kultura (výtvarná výchova).

#### **Průřezová témata**

Osobnostní a sociální výchova.

#### **Rozvíjené klíčové kompetence**

K řešení problémů, komunikativní, sociální a personální.

#### **Klíčová slova**

Architektonický prvek, baroko, funkce zámku, renesanční nástěnná výmalba, renesance, restaurátorská sonda, šlechtické sídlo, štukové zrcadlo, význam zámku, umělecký sloh, záklopový strop.

**Délka programu:** 70 - 80 minut

**Cena:** 40,- Kč/žák, pedagogický doprovod zdarma

### **Objednávání**

Na program je třeba se předem objednat a lze ji uskutečnit v měsících květen, červen a září.

Kontakt: Mgr. Lucie Budířská, e-mail: budirska.lucie@npu.cz, tel.: 720 120 622.

#### **Počet žáků**

Jedna třída nebo skupina do 20 žáků/studentů s pedagogickým doprovodem.

#### **Poznámka**

Program se koná v prostorách Dolního zámku (nekopíruje však prohlídkový okruh!). Dolní zámek je prostorem před opravou, je třeba počítat s tím, že v interiéry zámku jsou nevybavené! Program byl dříve nabízen pod názvem Od gotiky po baroko, od hradu k zámku.